



渡辺淳一文学館ドラマティック ライヴ
山口玲子プロデュース Duo Maturo Concerto XXV

L'inverno!

魅惑のトスティ祭!

vol.2

～ 愛、夢、祈り ～

イタリアの近代歌曲作曲家、F.P.トスティの魅力をお届けします

PROGRAMMA

Sogno	夢
Segreto	ひめごと 秘密
Per l'amore d'Amore	ただ愛だけのために
Preghiera	祈り
'A vucchella	かわいい唇
Tormento ! ...	苦しみ
La mia canzone !	私の歌
Io voglio amarti	私は貴女を愛したい!

他

ソプラノ 幅野 由美
出演 テノール 岡崎 正治
ピアノ 山口 玲子

2018年12月1日(土)

開場 13:30 開演 14:00

渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

入場料 2,500円

【チケット取扱・お問い合わせ】

渡辺淳一文学館 TEL011-551-1282

市内プレイガイド 大丸・道新

主催：渡辺淳一文学館

企画：山口玲子

後援：札幌市・札幌市教育委員会

北海道フーゴ・ヴォルフ協会

北海道日伊協会

駐車場のご用意はございません。

近隣の駐車場が公共交通機関をご利用ください

L'inverno!

魅惑のトスティ祭!

vol.2

～ 愛、夢、祈り ～

Profil



ソプラノ 幅野 由美 (Yumi HABANO)

北海道教育大学札幌分校音楽科卒業。札幌市新人音楽会、日演連推薦新人演奏会等、多くの演奏会に出演の他、札幌市民オーケストラ、江別弦楽アンサンブル、札幌アカデミー合唱団等の定期演奏会にソリストとして出演。北海道二期会オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「カルメル会修道女の対話」「火の鳥」、Kitara 室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、さっぽろオペラ祭「不思議の国のアリス」、2014Kitara アーティスト・サポートプログラムとしてジョイントリサイタル「Fairest Isle～美しき英国」を開催。また、日本歌曲においては、様々なセミナーにて研鑽を積み、第6回榛名梅の里音楽祭スプリングセミナーにて、奨励賞受賞。福光イオックス・アローザ声楽セミナー優秀者コンサートに出演。三部安紀子氏に師事。

現在、北海道二期会、札幌音楽家協議会、ハイメス・アーティスト、Acquario 各会員。札幌山の手高等学校教諭、合唱部指揮者・顧問



テノール 岡崎 正治 (Masaji OKAZAKI)

国立音楽大学在学中にモーツァルトのオペラ「魔笛」タミーノ役でオペラデビュー。その後、東京在住中にモーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」のフェランド、プッチーニ「ボエーム」のロドルフォ、ヴェルディ「リゴレット」のマントヴァ、椿姫のアルフレードにて出演。北海道二期会ではブーランク「カルメル会修道女の対話」フォルス騎士、モーツァルト「魔笛」タミーノ、プッチーニ「トゥランドット」カラフ、ビゼー「カルメン」ホセ、ほか多くのオペラに出演。オペレッタにおいてもヨハン・シュトラウス「こうもり」アイゼンシュタインとアルフレード、オッフエンバック「天国と地獄」オルフェ、レハール「メリー・ウィドウ」カミーユにて出演。また、ソリストとしてモーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ曲」、ロッシーニ「スタバトマーテル」、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第9」他に出演。ソロコンサートも札幌を中心に道内各地で公演。道外でも東京・仙台・名古屋・大阪などでコンサートやオペラに出演。2012年1月に仙台で公演されたドニゼッティ「愛の妙薬」(ネモリーノ役にて出演)では、音楽の友誌上にて、その歌唱力・演技力を絶賛された。北海道音楽振興会主催による「ヘンゼルとグレーテル」(魔女役)にて、道内各地で公演。歌唱・演技等後進の指導にあたる他、男声ボーカルユニット「ACCIDENTI! (あっちでんてい!)」を結成し、自ら編曲を手掛けつつ、新感覚なクラシックライブを展開している。1995年度新人音楽会にて、札幌市民芸術大賞・音楽家協議会特別賞を受賞。平成13年度・第11回道銀芸術文化奨励賞受賞。雨貝尚子、田口興輔、アルド・プロッティの各氏に師事。

現在、札幌大谷大学声楽科非常勤講師、北海道二期会会員、オペラファクトリー北海道副代表、札幌音楽家協議会会員、ハイメスアーティスト会員、北海道音楽振興会会員、RISE音楽院講師、ACCIDENTI! 団長、Sound Creation「TeaMS_Z」取締役。



ピアノ 山口 玲子 (Reiko YAMAGUCHI)

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科、研究科修了。'00 北海道文化財団芸術指導者海外派遣事業によりイタリアの各地でコレペティートルとしての研鑽を積む。'05 札幌市芸術文化振興助成によりフランスにてパレエビアニストの研修を行う。'17 Zagarolo (イタリア) インターナショナルミュージックキャンプにて公式ピアニストを務める。室内楽、声楽の伴奏、チェンバロなどを中心に幅広い演奏活動を行う。また、演奏会や音楽イベントの企画、プロデュースにも多く携わっている。

現在、みべ音楽院、ライズ音楽院、ヨーク・カルチャーセンター、各講師。ハイメスアーティスト、北海道フーゴー・ヴォルフ協会、札幌音楽家協議会各会員。混声合唱団アズルピアニスト。「小樽すみれ倶楽部」、「Duo Maturo Concerto」主宰。

【チケット取扱・ご予約・お問合せ】

渡辺淳一文学館

Tel : 011-551-1282 (受付: 9:30～18:00 月曜休館 但し、祝日の場合は翌平日休館)

Mail : info.watanabe.bungaku@ac.auone-net.jp

市内プレイガイド／大丸・道新

HP: <http://watanabe-museum.com/>

駐車場のご用意はございません。公共交通機関か近隣の駐車場をご利用ください。

